

# Le « bonjour »

cor8

## Objectif

Ce jeu tient à développer le contact du regard et le jeu d'improvisation dans un délai très court.

Favoriser l'improvisation sur un temps très court, apprendre à regarder son partenaire dans les yeux, trouver sa confiance dans les prémisses du jeu d'acteur. Développer le sens de la répartie

## Déroulement

1-Durée

20 min

2-Fréquence

Deux à trois fois

3-Matériel

Un espace dégagé suffisant pour faire quelques pas vers le centre

## 4-La trame

Nous scindons le groupe en deux, face à face avec de l'espace au milieu. Il s'agit, par couple de participants, d'avancer, de se croiser au milieu, de se serrer la main et de se dire « bonjour », le regard bien fixé dans les yeux de son partenaire du moment. Ce « bonjour » pourra prendre des formes diverses, fort des jeux d'interprétation de mimes et de statues acquis précédemment : l'un joyeux, l'autre triste, l'un fatigué, l'autre en pleine forme. Le but est de créer quelques dialogues brefs sur des attitudes en opposition et de favoriser l'improvisation sur un moment très court. Le « *bonjour* » pourra se transformer au fil du temps, par un rôle d'acteur simple tel que deux amis qui se croisent en rue. Un des acteurs s'est fait très mal au dos. Ils se disent bonjour, et le partenaire s'inquiète (ou pas) de son sort. L'un est joyeux, l'autre est triste, ...

## Résultats

.. /.. / ....	
.. /.. / ....	
.. /.. / ....	
.. /.. / ....	
.. /.. / ....	

## Annexes

[Video étape 2 – Jeux](#)