

« Je cache un oeil »

Esp 1

Objectif

La symbolique dans le relief du regard que je porte sur les choses

Mise en évidence du besoin de nos deux yeux pour avoir la sensation de la distance et du relief. Le second sens est que pour avoir une information fondée, il faut plusieurs « points de vue » pour pouvoir les superposer et les recouper.

Déroulement

1-Durée

15 min

2-Fréquence

Une fois

3-Matériel

Un espace dégagé suffisant pour pouvoir exposer un objet avec de la distance

No

4-La trame

- Chaque élève se cache un œil avec la main et observe un objet que l'animateur tient à une certaine distance (4 à 5 mètres suffisent et à 50 centimètres d'un mur)
- Il lui demande de dire à quelle distance se trouve l'objet du mur
- Après quelques échanges, fixer un résultat approximatif
- L'animateur dit alors qu'il écarte l'objet du mur pour l'avancer vers l'élève. En réalité il fait semblant de l'avancer en bougeant le bras uniquement mais en revenant au même point
- Nouvelle évaluation de la distance avec des réponses qui seront différentes
- Explication technique du relief dans le regard et de la connotation qui en découle

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

Non