

Le micro-trottoir

syn 1

Objectif

Apprendre à prendre du recul et à être critique par rapport à ce qui nous est montré à la télévision

A la fin de l'activité, les élèves auront pris conscience que ce qui est présenté à la télévision n'est pas toujours l'entièreté d'une séquence filmée. Comment est effectué le choix de ce qui va être diffusé? Cela a-t-il une influence sur l'information transmise?

Déroulement

1-Durée

2 périodes de 50 minutes

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Vidéos à projeter. Feuille avec les photos des intervenants. Feuille avec les extraits des interviews

4-La trame

- Micro-trottoir réalisé à Wavre
- Les intervenants expriment leur opinion par rapport aux écrans. Nous avons fait un montage des interviews en sélectionnant les passages que l'on allait diffuser. En agissant ainsi, l'impression donnée est que les personnes interrogées sont soit très positives par rapport aux écrans, soit très négatives
- Lors de l'activité en classe, les élèves sont partagés en 2 groupes qui ne regarderont pas les mêmes extraits des interviews. Lors de la mise en commun des résultats, les élèves se rendent compte qu'ils n'ont pas la même perception par rapport à l'opinion des personnes interrogées. Le visionnage des interviews complètes permet de voir que finalement les passants ont en fait un avis plutôt mitigé par rapport aux écrans.

Résultats

Annexes

.. /.. /		
.. /.. /		Transcription des trois interviews
.. /.. /		Vidéo "Notre temps et les écrans"
.. /.. /		Vidéo "Les écrans dans notre vie"
.. /.. /		Vidéo "Interview intégrale de Virginie"
.. /.. /		Vidéo "Interview intégrale de Sylvie"
.. /.. /		Vidéo "Interview intégrale d'Alain"