

Répétitions

crea4

Objectif

Répétition de la saynète par groupe de travail

Organiser quelques répétitions pour donner une certaine fluidité aux divers scénarios écrits sans tomber dans un excès de perfection. Il faut laisser apparaître les aspects d'improvisation et de spontanéité

Déroulement

1-Durée

Au choix

2-Fréquence

2 à 3 x

3-Matériel

Le matériel des acteurs

4-La trame

- Répétition des rôles de chacun par groupe de travail

- Se rendre compte de ce qui pourrait manquer, notamment en termes de liens entre les différentes séquences

- Si besoin, retravailler le texte pour créer ces liens entre les diverses parties de scénario

- Faire des petits essais en présence d'une caméra pour s'y habituer

- Etre attentif à la posture face à la camera ainsi qu'aux contraintes de la prise de son, sans perdre de vue leurs rôles (face à la caméra, parler clairement, ...)

Résultats

.. /.. /

.. /.. /

.. /.. /

.. /.. /

.. /.. /

Annexes

Vidéo étape 6 – Tournage et réalisation