

Questionnaire médias

proj1

Objectif

Une mise au point de départ

Pour démarrer l'atelier, il est utile de se rendre compte de quoi sont faits les médias. Il n'est pas toujours évident de pouvoir en faire la synthèse. Un questionnaire fait de quelques questions simples est proposé aux élèves, qui leurs permettra de se situer face aux médias

Déroulement

1-Durée

10 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Le questionnaire

4-La trame

- Faire remplir le questionnaire en insistant sur le fait que ce n'est pas un examen et qu'il n'y a pas de résultat bon ou mauvais à la fin
- Petit débriefing sur la compréhension de certains mots utilisés dans le questionnaire

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

[Le questionnaire](#)

Droit à l'image

proj2

Objectif

Le droit à l'image

En préambule des animations, nous avons rédigé une charte de droit d'utilisation des images que nous réalisons avec les élèves, que nous leur expliquons, afin de pouvoir faire usage des vidéos que nous tournerons comme outils à mettre à disposition de tous

Déroulement

1-Durée

5 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

La charte « droit à l'image »

4-La trame

- Lire ensemble la charte
- Expliquer le sens du document dans le cadre de l'atelier, mais aussi au sens beaucoup plus large, avec des exemples comme internet et les réseaux sociaux ou les caméras de video-surveillances
- Faire signer le document par les parents

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

[La charte « droit à l'image »](#)

Compteur de temps

proj3

Objectif

Combien de temps je passe devant les diverses sources de médias

Cet exercice est une excellente manière de concrétiser la notion de temps passé devant les écrans. Les résultats sont étonnants durant les premières semaines, tant le nombre d'heures est important. Nous parlons de plus de 30 heures par semaine chez certains jeunes

Déroulement

1-Durée

1 semaine

2-Fréquence

3 x

3-Matériel

Le compteur de temps

4-La trame

- Réaliser sur une feuille un tableau avec trois colonnes principales pour trois axes :
 1. la télévision
 2. les écrans d'ordinateur
 3. les consoles de jeu
- Insérer horizontalement des lignes représentant les jours en notant les dates
- Demander à chaque élève de noter de façon journalière le nombre de temps passé dans chaque section
- En fin de semaine, faire une petite discussion en groupe sur les résultats
- Dans la fréquence de l'exercice, demander à remplacer le temps des médias par d'autres activités : lire un livre, jouer, aider les parents, ...
- Voir si l'évolution est positive et à nouveau en discuter

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

exemple amo ottignies

Visionnage d'une info

proj4

Objectif

Choisir un sujet d'information dans l'actualité

Choisir en groupe un sujet d'information qui est susceptible d'intéresser les élèves mais qui offre également des possibilités d'écriture de scénario. Le choix peut être vaste, mais il faut laisser la créativité au premier plan

Déroulement

1-Durée

50 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Les faits dans l'actualité du moment

4-La trame

- Dans un premier temps nous avons choisi en équipe, sur base de plusieurs sujets présentés par chacun d'entre nous, une nouvelle issue de médias locaux et nationaux traitant de thèmes de l'actualité récente
- Visionner à plusieurs reprises si nécessaire la séquence d'un journal télévisé qui traite du thème choisi
- Extraire des éléments de « scénario journalistique » :
 - Nombre d'interviews
 - Lieux du tournage
 - Les intervenants (un ou deux journalistes, manifestant, spécialiste, homme politique, ...)
 - Quel type de contenu sur le sujet (faits divers, côté scientifique, on joue sur l'émotivité, ...)
 - etc ...

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

[Voir videos](#)

Jeu de fiches

proj5

Objectif

Je « ré-invente le scénario » avec un jeu de fiches

Conception d'un jeu de cartes contenant des contraintes scénaristiques pour donner une ligne de conduite dans la ré-écriture du scénario du thème choisi. Ces contraintes sont liées soit à une posture journaliste, soit au dada de certains d'entre-eux, soit à des démarches à entreprendre pour mener l'enquête ...

Déroulement

1-Durée

30 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Créer un jeu de fiches de contraintes scénaristiques en fonction du thème choisi

4-La trame

- Créer quelques fiches de contraintes en restant simple mais en y mettant des axes opposés :
 - un spécialiste et pas de spécialiste
 - un journaliste et deux journalistes (studio et terrain)
 - Des statistiques ou pas de statistiques
 - Journaliste parmi les intervenants ou pas ...
- Chaque groupe tire les cartes au sort
- Chaque groupe note les contraintes à suivre pour l'écriture du scénario
- A partir de ces contraintes, chaque participant propose une idée de ce qu'il veut exposer, comme argument en lien avec l'information choisie
- Le groupe décide de l'ordre dans lequel ces contraintes vont être agencées, le tout devant se recadrer à la manière d'une brève dans un JT

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

Jeu de fiches

Scénario

proj6

Objectif

L'écriture d'un nouveau scénario

Cette étape est liée à la précédente (proj5). C'est le moment de passer à l'invention d'un nouveau scénario en utilisant tous les moyens acquis dans les exercices précédents. Il faut laisser le libre choix aux élèves, même si le sujet déborde dans d'autres domaines que l'original. Humour, dérision peuvent faire partie du jeu

Déroulement

1-Durée

50 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Papier, de quoi écrire, de l'imagination, un « scribe » par groupe

4-La trame

- Respecter les contraintes tirées au sort
- Chaque groupe note les contraintes à suivre pour l'écriture du scénario
- A partir de ces contraintes, chaque participant propose une idée de ce qu'il veut exposer, comme argument en lien avec l'information choisie
- Le groupe décide de l'ordre dans lequel ces contraintes vont être agencées, le tout devant se recadrer à la manière d'une brève dans un JT
- L'imagination peut être débordante et créative pour contre-balancer l'effet des contraintes

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

Jeu de fiches

Debriefing et analyses

proj7

Objectif

Une première mise au point avant l'action

Faire un état des lieux de l'aboutissement du travail dans chaque groupe

Déroulement

1-Durée

30 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Papier, de quoi écrire, un « scribe » dans chaque groupe

4-La trame

- Vérifier si chacun a trouvé un rôle
- Vérifier le respect des contraintes
- Vérifier le besoin d'aide dans l'écriture et la structure du scénario
- Suggérer des idées de recherche en cas de blocage
- Prendre le temps de faire exprimer le ressenti de chacun dans le groupe
- Suggérer aux autres membres du groupe de donner des idées si un intervenant se sent bloqué dans son imagination

Résultats

.. /.. /		
.. /.. /		
.. /.. /		Annexes
.. /.. /		Vade-Mecum
.. /.. /		Video Etape 4 – Carnet de bord

Tournage

proj8

Objectif

Prise d'images

Saisir en images la réalisation du travail de chaque groupe

Déroulement

1-Durée

50 min x 2

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Un média permettant de filmer ou tout autre technique qui vous est accessible

4-La trame

- Cette étape et la suivante (proj9) ont été réalisées avec des moyens professionnels par l'équipe de « Bouts de Ficelle ». Il est évident qu'il faut adapter cette étape selon les possibilités matérielles et techniques de chacun. Le but n'est pas de faire un travail de « pro », mais de pouvoir offrir un rendu aux enfants. Les moyens de filmer sont nombreux à l'heure actuelle (téléphone, appareil photo, tablette, ...). Cependant, vous pouvez également offrir un rendu en faisant jouer les enfants à la façon théâtre, en faisant un montage photo, sous forme de bande sonore comme à la radio, ... Laissez libre cours à votre sensibilité. Ce qui est important, c'est que chaque groupe découvre le travail de l'autre et puisse se rendre compte du **«point de vue » de l'autre sur un même sujet !!!**

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

Video Etape 6 – Tournage et Réalisation

Montage

proj9

Objectif

Monter les images pour en faire un petit « JT »

Travail de montage des images

Déroulement

1-Durée

50 min x 2

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Un média permettant de monter ou tout autre technique qui vous est accessible

4-La trame

- Cette étape et la précédente (proj8) ont été réalisées avec des moyens professionnels par l'équipe de « Bouts de Ficelle ». Il est évident qu'il faut adapter cette étape selon les possibilités matérielles et techniques de chacun. Le but n'est pas de faire un travail de « pro », mais de pouvoir offrir un rendu aux enfants. Les moyens de filmer sont nombreux à l'heure actuelle (téléphone, appareil photo, tablette, ...). Cependant, vous pouvez également offrir un rendu en faisant jouer les enfants à la façon théâtre, en faisant un montage photo, sous forme de bande sonore comme à la radio, ... Laissez libre cours à votre sensibilité. Ce qui est important, c'est que chaque groupe découvre le travail de l'autre et puisse se rendre compte du «**point de vue** » de l'autre sur un même sujet !!!

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

[Video Etape 6 – Tournage et Réalisation](#)

Debriefing et analyses

proj10

Objectif

Un dernier debriefing en guise de conclusion

Faire un état des lieux de l'aboutissement du travail au sein de la classe

Déroulement

1-Durée

30 min

2-Fréquence

1 x

3-Matériel

Questionnaire de post-activités

4-La trame

- Chacun exprime son ressenti du travail accompli
- Chacun exprime son évolution face à la critique des médias
- Remplir le questionnaire de post-activités
- Discuter ensemble du questionnaire rempli
- Chacun exprime son évolution en tant qu'être qui vit dans un groupe (confiance en soi, perte de timidité, apprendre à se connaître, le savoir parler, le sens de l'écoute, etc ...)

Résultats

.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	
.. /.. /	

Annexes

Questionnaire de fin d' activités