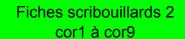
## Module n°1:

Théâtre-action



Théorie & analyse de la communication



Le clap amélioré - cor10

Le bonjour amélioré - cor11

Amis-ennemis - cor12

Le "Gromelot" - cor13

Fiches scribouillards 2 esp1 à esp9

Fiches scribouillards 2 syn1 à syn2

Mime en cascade filmé - esp10

Jeu du cadrage scénique - esp11





## Module n°3:

Constitution du JT

Fiches scribouillards 2 crea 1 à crea 4



## Module n°4:

Tournage et montage du JT



## **Conclusion:**

Visionnage et débriefing